

Sequenz	Themenfeld/Kulturkompeten z	Sprachkompetenz	Textkompetenz
2. SPANNUNG UND ENTSPANNUNG IM ALTEN ROM.	Privater und öffentlicher Raum. Die Thermen im alten Rom. (Lektion 7 – KC I, S. 27)	Syntax Ablativ als adverbiale Bestimmung: ~ loci, ~separativus, ~sociativus, ~ instrumentalis, ~ temporis Formenlehre - Ablativ - <i>īre</i> Wortschatz Präpositionen	❖ Einfach sprachliche Mittel erkennen
	Künstlerisch-kultureller Raum. Das Amphitheater. Gladiatorenkämpfe in der Arena. (Lektion 8 – KC I, S. 27)	Syntax AcI als satzwertige Konstruktion. Formenlehre - Demonstrativpronomina <i>hic, ille</i> Wortschatz - Bedeutungen differenzieren	❖ Sprech- und Erzählsituationen unterscheiden.
	Künstlerisch-kultureller Raum. Theater in Rom. (verbindlich bis Jg. 9) (Lektion 9 – KC I, S. 27)	Syntax Das Dativobjekt. Formenlehre - Dativ - Adverbien zu den Adjektiven der a-/o-Deklination Wortschatz - Pronomina unterscheiden	❖ Pendelmethode anwenden.
3. MYTHOS UND FRÜHGESCHICHTE ROMS	Kultisch-religiöser Raum. Das Kapitol. Götterkult in Rom. (Lektion 10 – KC I, S. 27)	Syntax Perfekt. Zeitverhältnisse im AcI. Adverbiale Nebensätze. Formenlehre - Perfekt (v-, u-, s-, Stamm- und	❖ Sprecher in Dialogsituationen unterscheiden.

		Dehnungsperfekt) - Infinitiv der Vorzeitigkeit Wortschatz - Eigennamenverzeichnis nutzen	
	Kultisch-religiöser Raum. Aeneas flieht aus Troja. Geschichte der Stadt Rom an Einzelpersönlichkeiten. (Lektion 11 – KC I, S. 27)	Syntax - Imperfekt - Gegenüberstellung Perfekt/Imperfekt Formenlehre - Imperfekt - weitere Perfektbildungen (Reduplikation, <i>esse, posse, īre</i>) Wortschatz Wortfamilien erkennen und nutzen	❖ Funktion der Tempora reflektieren
	Kultisch-religiöser Raum. Aeneas in Italien. Geschichte Roms an Einzelpersönlichkeiten. (Lektion 12 – KC I, S. 27)	Syntax - Futur. - Substantivierung von Adjektiven Formenlehre - Futur I - Demonstrativpronomen <i>ipse</i> Wortschatz Komposita erkennen und ihre Bedeutung erschließen	❖ Tempusrelief nutzen: Vordergrund- und Hintergrundhandlung
OPTIONAL (AUCH ZU BEGINN 8 MÖGLICH)	Kultisch-religiöser Raum. Der mythologische und historische Ursprung der Stadt Rom: Romulus und Remus. (Lektion 13 – KC I, S. 27)	Syntax Plusquamperfekt Formenlehre - Plusquamperfekt Wortschatz Sinnrichtungen von Konjunktionen unterscheiden	❖ Handlungschronologie erkennen