

Einführungsphase

Jahrgang 11 (G9, ab 2018/19)

Modul 1	
Musikalischer Impressionismus	Typische Merkmale einer musikalischen Stilrichtung Arbeitsfelder: <ul style="list-style-type: none">➤ Musik in ihren Strukturen und Gestaltungsformen➤ Gestaltung von Musik
Modul 2	
Filmmusik	Verschiedene Funktionen und Techniken von Filmmusik, Musik und Emotion Arbeitsfelder: <ul style="list-style-type: none">➤ Musik in Verbindung mit Sprache, Szene, Bild, Film und Programm➤ Gestaltung von Musik
Modul 3	
Jazz	Verschiedene Jazzstile im Vergleich, historische Entwicklung, Musikerpersönlichkeiten, Improvisation, Jazz-Harmonik Arbeitsfelder: <ul style="list-style-type: none">➤ Musik in ihren historischen, gesellschaftlichen und kulturellen Bezügen➤ Gestaltung von Musik

In der Einführungsphase (Jahrgang 11) werden laut Kerncurriculum Musik für die gymnasiale Oberstufe die Kompetenzen Musik hören und beschreiben, Musik untersuchen, Musik deuten und Musik gestalten der Sekundarstufe I vertieft.

Die Klausur im 2. Halbjahr kann laut Fachkonferenzbeschluss durch das Projekt „Drehen eines Films mit Vertonung“ ersetzt werden.

Qualifikationsphase

Jahrgänge 12 und 13 (G9, ab 2018/19)

Die Kursthemen der Qualifikationsphase (Jahrgänge 12 und 13) werden von den Musiklehrkräften dem Kerncurriculum Musik für die gymnasiale Oberstufe entsprechend gestellt.

Die Abfolge der Kurse berücksichtigt die im Kerncurriculum vorgegebenen Arbeitsfelder und erfolgt laut Fachkonferenzbeschluss in der Reihenfolge:

Musikkurs 12/1: Musik in ihren Strukturen und Gestaltungsformen

Musikkurs 12/2: Musik in Verbindung mit Sprache, Szene, Bild, Film und Programm

Musikkurs 13/1: Musik in ihren historischen, gesellschaftlichen und kulturellen
Bezügen

Musikkurs 13/2: Gestaltung von Musik

Diese Arbeitsfelder werden je nach Schwerpunktsetzung der Lehrkraft jeweils mit einem weiteren Arbeitsfeld kombiniert.

Musik kann als Grundkurs als Prüfungsfach P4 und P5 gewählt werden. Dabei besteht auch die Möglichkeit einer fachpraktischen Prüfung im Fach Musik.

Ist eine Schülerin oder ein Schüler bei dem Wettbewerb „Jugend musiziert“ im Landeswettbewerb erfolgreich, so kann sie/er diesen Erfolg als besondere Lernleistung in das Abitur einbringen und ersetzt damit das Prüfungsfach P4.